



THE ROLE OF METALWORKING CRAFTS IN THE ECONOMIC LIFE OF KHOREZM DURING THE TIMURID ERA

Bakhyt Kurbanbayevich Turganov

Associate Professor of NSPI named after Ajiniyaz, Candidate of Historical Sciences
Nukus, Uzbekistan

Zuxra Muratbaevna Abdullaeva

Assistant teacher of NSPI named after Ajiniyaz
Nukus, Uzbekistan

ABOUT ARTICLE

Key words: Khorezm, Amir Temur, Timurids, crafts, written sources, archaeological materials, center of trade and crafts, metalworking, blacksmithing, coppersmithing, workshops, metallurgy.

Received: 01.07.25

Accepted: 02.07.25

Published: 03.07.25

Abstract: The article examines the history of metalworking crafts in Khorezm during the Timurid era. During this period, the Khorezm settlements of Gurganj, Khiva, Vazir-Davkesken, Shehrluk, Mizdakhan, and Kat developed as trade and craft centers. The production traces, crusts, and slag remnants in these settlements indicate the existence of metalworking industries such as blacksmithing, weaponry, metalworking, and coppersmithing. In particular, the processing of local ore deposits and the production of blacksmith's products has been established in the Sarykamyshe basin.

Analysis of sources shows that during the reign of Amir Temur and the Timurids, craft industries in Khorezm developed consistently.

ТЕМУР ВА ТЕМУРИЙЛАР ДАВРИДА ХОРАЗМ ИҚТИСОДИЙ ҲАЁТИДА МЕТАЛЛСОЗЛИК ҲУНАРМАНДЧИЛИГИНИНГ ЎРНИ

Бахыт Қурбанбаевич Турганов

Тарих ўқитиши методикаси кафедраси доценти, тарих фанлари номзоди
Ажинийёз номидаги Нукус давлат педагогика институтини
Нукус Ўзбекистон

Зухра Муратбаевна Абдуллаева

Тарих ўқитиши методикаси кафедраси ассистент ўқитувчиси
Ажинийёз номидаги Нукус давлат педагогика институтини
Нукус Ўзбекистон

МАҚОЛА ҲАҚИДА

Калит сўзлар: Хоразм, Амир Темур, темурийлар, хунармандчилик, ёзма манбалар, археологик материаллар, савдо-хунармандчилик маркази, металлсозлик, темирчилик, мисгарлик, устахоналар, металлургия.

Аннотация: Мақолада Темур ва темурийлар давридаги Хоразмнинг металлсозлик хунармандчилиги соҳалари тарихи ўрганилган. Бу даврда Хоразмнинг Гурганж, Хива, Вазир-Давкескен, Шехрлик, Миздахкон, Кат қалъалари савдо-хунармандчилик маркази сифатида ривож топган. Мазкур қалъалардаги ишлаб чиқариш излари, шлак ва дашқол қолдиқлари металлсозликнинг темирчилик, курулсозлик, рихтагарлик, мисгарлик соҳалари фаолият кўрсатганлигидан далолат беради. Хусусан, Сариқамиш ҳавзасида маҳаллий руда конларини қайта ишлаш ва ундан темирчилик маҳсулотларини ишлаб чиқариш йўлга қўйилган. Манбалар таҳлили, Амир Темур ва темурийлар даврида Хоразмда хунармандчилик соҳалари ривожини изчил давом этганлигини кўрсатади.

РОЛЬ МЕТАЛЛООБРАБАТЫВАЮЩЕГО РЕМЕСЛА В ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ ХОРЕЗМА В ПЕРИОД ТЕМУРА И ТИМУРИДОВ

Бахыт Курбанбаевич Турганов

Доцент кафедры методики преподавания истории

Нукусского государственного педагогического института имени Ажинияза

кандидат исторических наук

Нукус, Узбекистан

Зухра Муратбаевна Абдуллаева

ассистент преподавателя кафедры методики преподавания истории

Нукусского государственного педагогического института имени Ажинияза

Нукус, Узбекистан

О СТАТЬЕ

Ключевые слова: Хорезм, Амир Темур, Тимуриды, ремесла, письменные источники, археологические материалы, центр торговли и ремесел, металлообработка, кузнечное дело, медное дело, мастерские, металлургия.

Аннотация: В статье рассматривается история металлообрабатывающего ремесла в Хорезме в эпоху Тимура и Тимуридов. В этот период в качестве торгово-ремесленных центров развивались такие городища Хорезма, как Гургандж, Хива, Вазир-Давкескен, Шехрлик, Миздахкан и Кат. Следы производства, остатки крицы и шлака, обнаруженные на этих территориях, свидетельствуют о существовании различных отраслей металлообработки: кузнечного, оружейного, медного и общего металлообрабатывающего дела. В частности, в районе Сарыкамышского бассейна было налажено использование местных рудных месторождений и

производство кузнечных изделий из добытого металла.

Анализ источников показывает, что в период правления Амира Тимура и тимуридов в Хорезме последовательно развивались ремесленные отрасли.

Развитие экономической жизни и ремесленничества в хорезмских городах продолжалось и в эпоху Тимура и Тимуридов. Городища Гурганджа, Хивы, Хазараспа, Ката, Вазира (Девкескена), Шахрлика, Миздакхана и Адака (Ак-калы) в этот период функционировали как центры торговли и ремёсел [22,37].

Письменные источники содержат сведения о социально-политической жизни Хорезма в эпоху Тимура и Тимуридов, военных походах, а также о торгово-экономической жизни и ремесленничестве. В трудах Ибн Арабшаха, Низамиддина Шами, Шарафуддина Али Язди, Абдураззака Самарканди встречаются сведения в виде информации о экономической жизни и ремесленничестве Хорезма в эпоху Тимура и Тимуридов [18,528.;27,384.; 1,372; 17,155-168. 24,144-190].

В частности, в труде Ибн Арабшаха подчеркивается, что Хорезм был «богатым с величественными городами и обширными территориями» [11,87]. Согласно произведению, во второй половине XIV века Хорезм (Ургенч) был... «одним из крупнейших городов, одной из крупных областей...». Его дары обильны, его богатства бесчисленны... [12,91]. Богатые рынки города привлекали множество торговых караванов. На рынках процветала торговля различными ремесленными изделиями, в частности, керамикой, оружием для битвы и охоты, коврами и сюзанае, украшениями и драгоценностями.

Во времена правления Амира Тимура города Кат и Хива были одними из процветающих городов Хорезма [4,253]. Архитектурные памятники этого периода свидетельствуют о некотором подъёме культурной жизни. В частности, заслуживают внимания декоры мавзолея Саида Аббаза в городище Кат [9,17-21]. В труде одного из авторов того периода, Абдурашида аль-Бакуви (XIV-XV века), наряду с городами Средней Азии, содержатся сведения о хозяйственной жизни и ремеслах в городищах Хорезма [2,91]. В частности, в произведении упоминаются искусные «золотошвеи» Ургенча [3,91].

В начале XV века город Ургенч не утратил своего значения как торгово-ремесленный центр, соединяющий Восток и Запад вдоль Великого шелкового пути. Купец из Шираза Ходжа Шамсуддин Мухаммед, посетивший Гургандж (Куния-Ургенч) в 1438 году, отмечает, что он вел прибыльную торговлю в Ургенче [10,166-167]. Он осуществлял свою торговую деятельность в Абаркухе, Йезде (Иран), Герате, Ургенче и городах Сарая Поволжья. Также

Иоганн Шильтбергер (1394-1427 гг.), его описание Гурганджа как города торговцев является явным доказательством этого [23,7,60,162].

Как написано в «Зафарнаме» Шарафуддина Али Язди, «Сахибкиран завоевывал и разрушал некоторые провинции и восстанавливал, и строил другие. Возвращаясь из похода в Дешт-и-Кипчак (1391 год), Мусихаким отправил сына Ханки Кавчуна в Хорезм. Он пошел и построил крепость» [27,72,80,119]. Эти свидетельства о том, что в этот период проводились работы по благоустройству не только в городе Ургенче, но и во многих городах Хорезма.

В этот период хорезмскими оружейниками, помимо традиционных видов оружия, была налажена работа по изготовлению военно-технических устройств. В трудах Низамиддина Шами, Шарафиддина Али Язди и других авторов встречаются сведения о военно-технических устройствах хорезмских городищ. В частности, источники содержат информацию о таких устройствах в городе Кат [18, 91; 27, 72].

Согласно произведению Низамиддина Шами: «Когда войско Амира Тимура (1372) достигло города Кат, жители города плотно закрыли ворота и подготовили аррады и тир-чарх (военно-технические устройства)» [18, 92]. Жители города Кат готовились к битве, подготавливая аррады и тир-чарх, из которых стреляли железными наконечниками [18, 506, 517]. Эти сведения свидетельствуют о существовании в городе ремесленников-оружейников, изготавливавших как традиционное оружие, так и военно-технические устройства.

Анализ археологических материалов показывает, что в период правления Амира Темура и Тимуридов в городах Хорезма продолжалось развитие ремёсел [21,67-70]. В частности, город Ургенч, восстановленный в 1391 году по указу Амира Темура, стал центром торговли и ремесленного производства. Исследования, проведённые в квартале Таш-кала (Каан) Куня-Ургенча, выявили наличие ремесленных мастерских, торговых рядов и караван-сараев [25,505-528]. Археологические материалы из Таш-кала свидетельствуют о том, что в XV–XVII веках в городе существовали оборонительные сооружения, а в кварталах активно развивались торгово-ремесленные отрасли. В торгово-ремесленном квартале Таш-кала обнаружены следы кузнечных, медницких и бронзолитейных мастерских.

Городище Хива было центром торговли и ремесел в период правления Тимуридов [13,3-9]. Археологические исследования на территории городищ выявили следы оборонительных стен, ремесленных мастерских и кварталов [14,22-30]. В городище найдены археологические материалы, свидетельствующие о развитии ремесленного производства, в том числе следы кузнечных и медницких мастерских, металлические

изделия и их фрагменты [15,43-51]. Также в Хиве был обнаружен клад, состоящий из 248 серебряных и медных монет, что свидетельствует о существовавших торгово-экономических связях [16,106-111]. Одним из торгово-ремесленных центров Хорезма в эпоху Тимуридов являлся комплекс Миздакхана. В ходе археологических исследований на его территории были обнаружены следы жилых домов, летней мечети, ремесленных мастерских, а также различные изделия и фрагменты ремесленного производства. Во дворах ремесленников были найдены остатки кузнечных мастерских и железоплавильных печей [21,67-70.; 22,67-69]. Также на памятнике выявлены следы стеклодельной мастерской, относящейся к эпохе Тимуридов.

Следует отметить, что в XIV–XVI веках в результате течения вод Амударьи через Дарьялык и Узбой в сторону Каспийского моря и Балканских гор расширились территории таких городищ и сельских поселений, как Вазир-Девкескен, Адак (Ак-кала), Шемаха-кала и Бутентау в Западном Хорезме [6,131-132]. Археологические исследования выявили следы производственной деятельности, свидетельствующие о занятии ремеслами жителями сельских поселений вдоль рек Дaudан и Дарьялык в Западном Хорезме этого периода [5,176-178]. Одним из центров ремесленного производства эпохи Тимуридов в Западном Хорезме был город Вазир-Девкескен. Городище также служило столицей Хорезма в период правления Тимуридов и в позднесредневековую эпоху (XVI–XVII вв.).

В частности, до восшествия на трон Хорасана тимуридский султан Хусейн Байкара использовал Вазир-Девкескен в качестве своей резиденции (60-е годы XV века). В этот период наблюдался определённый подъём экономической и культурной жизни города: здесь активно развивались торговля и ремесла. Остатки крицы и шлака, разбросанные по обширной территории на холмах к западу от Вазир-Девкескена, свидетельствуют о наличии развитых металлообрабатывающих ремёсел [26,45-47].

По мнению специалистов, в городе были развиты металлообработка и другие ремесленные отрасли на площади около 100 га. Постройки эпохи Тимуридов в значительной степени погребены под культурным слоем. Тем не менее, обнаруженные на поверхности фрагменты керамики, камня, металла и монеты, найденные на холмах и в пределах застройки города, указывают на активную ремесленную деятельность в XV–XVI веках. Кроме того, в Вазир-Девкескене найдено множество медных заготовок (полуфабрикатов) для чеканки монет [26,29]. Эти артефакты, обнаруженные на поверхности городища, подчёркивают необходимость более глубокого археологического изучения памятника.

Городище Шехрлик (Янги-Шехр) являлось одним из торгово-ремесленных центров Хорезма в период развитого средневековья. Оно признано значительным центром

ремесленного производства XII–XV веков. Обнаруженные на памятнике ремесленные изделия и нумизматические материалы свидетельствуют о продолжении культурной жизни на территории городища и в эпоху Тимуридов [8,50]. В ходе археологических раскопок на памятнике были обнаружены керамика, относящаяся к эпохе Тимуридов, фрагменты металлических изделий, а также клад золотых монет, отчеканенных от имени Тимура Суюргатмыша [25,505-528]. Сокровищница монет дополнительно дополняет сведения о торгово-экономических и товарно-денежных отношениях Хорезма с народами Мавераннахра и Востока в период правления Тимуридов.

В период правления Тимуридов ремесленные отрасли продолжали развиваться и в Шемаха-кале. На данном памятнике часто встречаются голубовато-синие керамические сосуды с орнаментами кобальтовой эмали, известные как «тимуридская керамика», широко распространённая в XIV–XV веках [7,190]. Аналогичные керамические изделия были также обнаружены на памятниках Миздахкан, Хива, Вазир-Девкескен и Кат в Хорезме [20,85-86].

А. Абдуразаков отмечает, что «в архитектурном строительстве Мавераннахра в эпоху Тимуридов прослеживается влияние хорезмских мастеров по изготовлению изразцов. В частности, деятельность хорезмских мастеров отчётливо проявляется при строительстве мавзолеев Ак-Сарай и Джахангир Мирзы в Шахрисабзе».

При освещении металлообработки в эпоху Тимуридов важное значение имеет анализ археологических материалов на памятниках северо-западного Хорезма, в том числе Сарыкамышского бассейна. Производственные печи, шлак, крица и фрагменты металла в поселениях Пешгах и Кара-кичит (Абулгази) XV-XVI веков в бассейне Сарыкамыш свидетельствуют о развитии отрасли металлообработки [19,260].

Находки, связанные с кузнечными мастерскими в Сарыкамышском бассейне, представляют важный источник для изучения развития ремесленного производства в регионе. Так, в топографической точке № 25 были обнаружены фрагменты железных ножей, наконечники стрел, крюки и другие металлические изделия. В точке № 52 зафиксированы остатки печи, принадлежавшей кузнечной мастерской, рядом с которой обнаружены многочисленные слои золы и шлака. Следы таких металлических сплавов, керамических сосудов, железоплавильных мастерских были также зафиксированы в юго-западной части Сарыкамышского бассейна.

Как и на восточном склоне, в изобилии встречаются следы железоделательного производства. Кроме того, была обнаружена и раскопана нижняя часть примитивного горна, находки из которого, подвергнутые впоследствии спектральному и химическому анализу, показали содержание в крице свыше 86% железа, а в руде — 58% [19,260]. Обилие находок железа в районе Сарыкамыша позволяет предполагать наличие местной сырьевой

базы — залежей болотной руды либо использование конкреций сидерита, встречающихся в глинах палеогенового возраста.

Можно отметить, что в этот период Сарыкамышская впадина выступала в качестве одного из центров переработки местной руды и производства кузнечных изделий.

В заключение можно отметить, что в таких городищах Хорезма, как Гургандж, Хива, Вазир-Давкескен, Шемаха-кала, Шехрлик, Миздахкан, Кат, в эпоху Тимуридов было налажено производство ремесленной продукции, в том числе изделий металлообработки, кузнечного и оружейного дела, а также медной резьбы. Об этом свидетельствуют следы мастерских металлообрабатывающих ремёсел, обнаруженные в городищах этого периода, металлические изделия и их фрагменты. Также в этот период в Сарыкамышском бассейне была налажена переработка местных рудных месторождений и производство кузнечных изделий.

Список использованной литературы:

1. Абдураззоқ Самарқандий. Матлаи Саъдайн ва мажмаи баҳрайн / Форс тилидан таржима, сўзбоши ва изоҳлар муаллифи А.Ўринбоев. – Тошкент: O'zbekiston, 2008. II жилд.
2. Абд ар-Рашид ал-Бакуви. Китаб талсих ал асар ва аджаиб ал-малик ал-каххар/ (Сокращение (книги 0] памятниках" и чудеса царя могучего издание текста, перевод, предисловие, примечания и приложения. З.М. Бунятова – М.: Восточный литературы, 1971.
3. Ал Бакуви. Талхис ал асар ва аджаиб ал-малик ал-каххар/ Перевод, предисловие, примечания и приложения З.М.Бунятова. – М.: Наука, 1971.
4. Амир Темур ва Улуғбек замондошлари хотирасида. –Т.: Ўқитувчи, 1996.
5. Андрианов Б.В. Древние оросительные системы Приаралья. –М.: Наука, 1965.
6. Ваинберг Б.И. Новые материалы к истории западных районов Хорезма в XIV-XVI вв. // Этническая история и традиционная культура народов Средней Азии и Казахстана. –Нукус. Каракалпакстан. 1989. –С.122-138.
7. Вактурская Н.Н. О раскопках на средневекового городище Шемаха-кала 1948 г. // Труды ХАЭЭ. том. 1. -М.: «Наука», 1952. –С.173-192
8. Вактурская Н.Н. О средневековых городах Хорезма//МХЭ.-Вып.7. –М.: Наука. 1963.–С.41-53.
9. Гулямов Я. Памятники города Хивы. –Тошкент. 1941.
10. Заходер Б.Н. Ширазский купец в Поволжье в 1438 г.// Каспийский свод сведений о Восточной Европе. В 2 т. Т. 2. –М: Восточной литературы, 1967. — 213 с.

11. Ибн Арабшоҳ. Ажойиб ал-мақдур фи тарихи Таймур (Темур тарихида тақдир ажойиботлари). / Сўз боши, араб тилидан таржима ва изоҳлар муаллифи У. Уватов. 1-китоб. – Т.: “Меҳнат”, 1992.
12. Ибн Арабшах. Темур тарихи. –Тошкент. 1994.
13. Мамбетуллаев М., Абдиримов Р. Основные этапы развития города Хивы //ОНУ. № 7-8. 1997. –С.3-9.
14. Мамбетуллаев М.М., Ртвеладзе Э.В. Қадимги ва ўрта асрлардаги Хива // Хива минг гумбаз шаҳри. –Тошкент. 1997. –Б.22- 30.
15. Мамбетуллаев М., Ягодин В.Н. К оценке хронологии и исторической динамики культурного слоя древней Хивы // ОНУ. 1986. –Т.: № 8.–С. 43-51.
16. Мамбетуллаев М, Хожаниязов Г. Хивинский клад. Темуридские монеты // Вестник ККОАНРУ. –Нукус. 2004. № 2. – С. 106-111.
17. Материалы по истории туркмен и Туркмении // Т. I-II. М.-Л.: 1938-1939.
18. Низомиддин Шомий. Зафарнома / Форс тилидан Ю.Ҳакимжонов таржимаси. – Тошкент: Ўзбекистон, 1996. – 528 б.
19. Низовья Аму-Дарьи, Сарыкамыш, Узбой // МХЭ.-Вып.3.-М.,1960.
20. Кдырниязов М-Ш. Керамика Хорезма эпохи Темуридов // «Шаҳрисабз шаҳрининг жаҳон тарихида тутган ўрни». Халқаро илмий конференция маърузалари тезислари. – Тошкент. «Фан», 2002. -Б.85-86.
21. Кдырниязов М.-Ш. Ремесло Хорезма в эпоху Амира Темура и темуридов //Вестник ККОАНРУз. –Нукус, 2008. № 1. – С.67-70.
22. Кдырниязов М-Ш, Юсупов Ш. Амир Темур ва Темурийлар даврида Орол бўйи маданияти. –Нукус. 2009.
23. Путешествия Иоганна Шильтбергера по Европе, Азии, Африке (1394-1427 гг.). – Ташкент: Шарқ, 1997.
24. Тизенгаузен В. Г. Сборник материалов, относящихся к истории Золотой Орды. Т. II. Извлечения из персидских сочинений, Т. 1. – СПб., 1884. — 564 с.
25. Федоров-Давыдов Г.А. Из истории денежного обрушения средневекового Хорезма //Приаралье в древности и средневековое. – М.: 1998. –С. 505-528.
26. Хожаниязов Г, Хакимиязов Ж. Городище Вазир-Дэвкескен. – Нукус, Билим. 1997.
27. Шарафуддин Али Йаздий. Зафарнома / Муҳаммад Али ибн Дарвиш Али ал-Бухорий таржимаси. Сўз боши, табдил, изоҳлар ва кўрсаткичлар муаллифлари Ашраф Аҳмад ва Ҳ. Бобобеков. – Тошкент: Шарқ, 1997. – 384 с.